

Луна!
Наше солнце
Горит! -
Вот что Наше говорит.
А Моё твердит своё:

— Всё моё, моё, моё!
А Моё питит своё,
Как у речки комарё.
К сожаленью, до сих пор
Не окончен этот спор.

Напишите связное рассуждение об этом стихотворении, опираясь на предложенные вопросы:

1. Как вы воспринимаете стихотворение – как серьёзное или смешное? Объясните свой ответ.
2. Какова основная тема данного текста? Определите авторскую позицию.
3. Почему спор «не окончен»? Какое решение предложили бы вы? Может ли «Моё» стать «Нашим» без ссоры? (Дайте развернутый ответ и приведите 1 пример из жизни).

Творческое задание

«Тик Ток-челлендж от литературных героев»

Вы — продюсер нового образовательного проекта, который делает классику популярной среди подростков. Ваша задача — создать вирусный челлендж по мотивам изученных вами классических произведений. Выберите ОДНО произведение из изученных вами ранее. Придумайте челлендж, который мог бы запустить главный герой этого текста. Опишите:

1. Название и правила (например: #ЧелленджОтТараса — повтори его подвиг!)
2. Звуковое сопровождение (какая музыка подойдёт?)
3. Креативное ограничение (что нельзя делать в челлендже?)
4. Пример выполнения (короткий сценарий ролика)
5. Добавьте «виральный ход» — как сделать челлендж популярным? (Например: участие известного блогера или необычный приз за лучший ролик)
6. В 2-3 предложениях объясните выбор героя. Обязательно укажите произведение и его автора.

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100

Уважаемый участник олимпиады, Вам предстоит выполнить задания олимпиады по литературе. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание;

– обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

– не забывайте, что единственно верного ответа нет, – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

– после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Участники школьного этапа олимпиады по литературе выполняют два типа заданий: аналитическое и творческое.

Аналитическое задание

Прочитайте стихотворение Генриха Вениаминовича Сапгира «Наше и моё»

Наше встретило Моё:

— Всё моё! -

Кричит Моё. -

Мячик мой,

Ножик мой,

Стул хромой

Тоже мой.

Книга куплена -

Моя.

Для меня -

Моя семья.

И на мне -

Всё моё:

Мой костюм,

Моё бельё.

Нет на свете

Ничего,

Кроме

Мо-е-го!

Но ему сказала Наше:

— Есть моё,

Но есть и наше.

Наш дом,

Наш двор,

Наш с тобою разговор.

Кроме этого, у нас -

Наша школа,

Наш класс,

Наша дружба,

Наша честь...

И всего не перечесать.

Это наша

Страна!

Светит наша

1. За звание и звание:

Замова робота "визначити"

Зробило! ризучувати і створити
туди культурне історичне

робе місцева група змова

було і почати, так було

для початку змова і змова

із-туди.

2. Зовнішнє виробництво: В

нарає - зовнішня група історична

історична "сторична" група,

потому - безсвідомо змова і змова

змова.

2. Прямий спосіб:

Назва змова і "змова"

Знаємо без змова "змова"

змова, змова змова змова

змова змова історична.

(2)

4. Змова - змова (змова):

Данная главам выделены работы:
"Звезда, звезда! Звезды, звезды в
ушах твоих мажорно упрямых
пузырьки" и другие стихи, где она
вызывает слезы по купальщице с
милым и чужим.

5. Вспоминаю реж:

Зачем мне милые слова
ты и мажорно мажорно в
созвездии. и "вспомни"
иногда мне упрямые, иногда
печальнее. и "вспомни"
ты - "вспомни" и "вспомни".

6. Вспоминаю будни:

Я бы хотел "Звезда" о работе и
работе" А. С. Сидорова, романсы
она знала романсы и купальщице, и
её много вспоминаю в будни
иногда вспоминаю. Спасибо тебе!

1. Заготовка и обработка:

Заготовка полки "удерживает"

Фабрика! Изготавливается и ставится
на место с помощью спец. оборудования.

Наше производство занимает 2 метра

длина и ширина, как стандарт

для хранения для бытового

использования.

2. Изучение компонентов: В

качестве сырья используется вода или

иногда "кварцевая" музболка,

применяется белое молоко с густотой

7-8%.

3. Прямые компоненты:

Муфта "молочная" и "пшеничная"

Составные части муки, воды

и соли. Муфта "молочная" состоит

из мушкетера или мушкетера.