

Задания для обучающихся
Время выполнения заданий – 120 минут
Максимальное количество баллов – 100

Уважаемый участник олимпиады, Вам предстоит выполнить задания олимпиады по литературе. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

- не спеша, внимательно прочитайте задание;*
- обдумайте и сформулируйте ваш ответ;*
- не забывайте, что единственно верного ответа нет, – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опирался на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;*
- после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.*

Участники школьного этапа олимпиады по литературе выполняют два типа заданий: аналитическое и творческое.

Аналитическое задание

Прочитайте стихотворение Генриха Вениаминовича Сапгира «Наше и моё»

Наше встретило Моё:
— Всё моё! -
Кричит Моё. -
Мячик мой,
Ножик мой,
Стул хромой
Тоже мой.
Книга куплена -
Моя.
Для меня -
Моя семья.
И на мне -
Всё моё:
Мой костюм,
Моё бельё.
Нет на свете
Ничего,

Кроме
Мо-е-го!
Но ему сказала Наше:
— Есть моё,
Но есть и наше.
Наш дом,
Наш двор,
Наш с тобою разговор.
Кроме этого, у нас -
Наша школа,
Наш класс,
Наша дружба,
Наша честь...
И всего не перечесать.
Это наша
Страна!
Светит наша

Луна!
Наше солнце
Горит! -
Вот что Наше говорит.
А Моё твердит своё:

— Всё моё, моё, моё!
А Моё пищит своё,
Как у речки комарё.
К сожаленью, до сих пор
Не окончен этот спор.

Напишите связное рассуждение об этом стихотворении, опираясь на предложенные вопросы:

1. Как вы воспринимаете стихотворение – как серьёзное или смешное? Объясните свой ответ.
2. Какова основная тема данного текста? Определите авторскую позицию.
3. Почему спор «не окончен»? Какое решение предложили бы вы? Может ли «Моё» стать «Нашим» без ссоры? (Дайте развернутый ответ и приведите 1 пример из жизни).

Творческое задание

«Тик Ток-челлендж от литературных героев»

Вы — продюсер нового образовательного проекта, который делает классику популярной среди подростков. Ваша задача — создать вирусный челлендж по мотивам изученных вами классических произведений. Выберите ОДНО произведение из изученных вами ранее. Придумайте челлендж, который мог бы запустить главный герой этого текста. Опишите:

1. Название и правила (например: #ЧелленджОтТараса — повтори его подвиг!)
2. Звуковое сопровождение (какая музыка подойдёт?)
3. Креативное ограничение (что нельзя делать в челлендже?)
4. Пример выполнения (короткий сценарий ролика)
5. Добавьте «виральный ход» — как сделать челлендж популярным? (Например: участие известного блогера или необычный приз за лучший ролик)
6. В 2-3 предложениях объясните выбор героя. Обязательно укажите произведение и его автора.

Кавычки Кукета

1000.

1. Я бы хотел бы знать, что такое любовь и как ее почувствовать. Но я не знаю, что это такое. Я бы хотел бы знать, что такое любовь и как ее почувствовать. Но я не знаю, что это такое. Я бы хотел бы знать, что такое любовь и как ее почувствовать. Но я не знаю, что это такое.
2. Очевидно, что любовь — это чувство, которое возникает в нас, когда мы встречаем кого-то, кто заставляет нас чувствовать себя особенными. Но я не знаю, что это такое. Я бы хотел бы знать, что такое любовь и как ее почувствовать. Но я не знаю, что это такое.
3. Словно бы кто-то говорил, что любовь — это чувство, которое возникает в нас, когда мы встречаем кого-то, кто заставляет нас чувствовать себя особенными. Но я не знаю, что это такое. Я бы хотел бы знать, что такое любовь и как ее почувствовать. Но я не знаю, что это такое.
4. Я бы хотел бы знать, что такое любовь и как ее почувствовать. Но я не знаю, что это такое. Я бы хотел бы знать, что такое любовь и как ее почувствовать. Но я не знаю, что это такое. Я бы хотел бы знать, что такое любовь и как ее почувствовать. Но я не знаю, что это такое.

