

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Всероссийская олимпиада школьников

Школьный этап

Заполняется ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ чернилами черного или синего цвета по образцам:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З	И	К	Л	М	Н	О	П	Р	С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я	@	8	9	,
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	1	2	3	4	5	6	7	0	.

ПРЕДМЕТ

Л И Т Е Р А Т У Р А

КЛАСС

82

ДАТА

30 . 09 . 2025

ШИФР УЧАСТНИКА

ФАМИЛИЯ

Иванова

ИМЯ

Кристина

ОТЧЕСТВО

Дата рождения

09 . 06 . 2025

Муниципалитет

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Сведения о педагогах-наставниках

1. Фамилия

Спиридонова

Имя

Людмила

Отчество

Сергеевна

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

2. Фамилия

Имя

Отчество

Сокращенное наименование образовательной организации (школы)

Личная подпись участника

Все поля обязательны к заполнению!

сказавшие мне кажется и сроднились, и шипшим одновременно.
шипю, как "мой" кричит про все свои вещи, будто жадничает. Но
видно, потому что в конце речей идет о важных вещах - о семье, дружбе,
любви. Это уже не игрушки, а то, что дорого каждому. Понимаете, что сте-
верные слова показывают жадность, а потом - как важно де-
лать и уметь обидеть.

Словная игра - спор между мирным и одиозным, между "Моем" и "Нашим".
Спор показывает, что слова "Мое" пытался задрать свои, но потом по-
нял, что наше - это тоже важно. Авторская позиция, как мы на
нее نگاهим: "внутри уметь и свои, и обидеть, уметь думать и понимать,
о некоторых вещах принадлежат всем."

Спор между "Моем" и "Нашим" никогда не закончился, потому что
там есть вещи, которые "попытался оставить только себе и вещи, которые
и "попытался думать со всеми. Как помириться бы спор? Нужно по-
нять, что "Мое" и "Наше" - это нормально. Важно, чтобы попытки мог
успешно сдать "попытался". Мог и своими вещами пользоваться и де-
латься, когда закончат. Нужно заставить думать, если не пошлешь, но и
будничность все время тоже неправильно. Пример из жизни: у меня есть
подушка дивана. Она чего берет мои вещи без спроса, и то мы не прав-
но и пошлешь, что она уже маленькая и попытался пошлешь на нее.
Потому я разрешаю ей иногда брать мои вещи, но можно если она
уже антураж и просит разрешения. В итоге - какие-то вещи мои, а
какие-то общие. Мы договорились, как ими пользоваться.

52
Казанки и правила:
1) Кричать "Мое" - значит симпатизировать короткое видео, где показывают ста-
на то, что принадлежит только им ("Мое"), а потом то, что принадлежит всем ("Наше").
2) Звучит контрастно: музыка сначала должна быть быстрой и крикливой
как кричи "Мое!", а потом спокойной и мелодичной, как про "Наше". 3) Кратко-
вое содержание. Нельзя показывать в "Моем" дорогие вещи, чтобы не пошлешь
звучать свой подлинный телефон и говорить "Мое!". 4) Показываем свои комна-
ты и то говорим "Мое!", 3) Показываем свою шубу и говорим "Наше!". 4) Показыва-
ем свои книги и говорим "Наше!". 5) Показываем свой город и говорим "Наше".
6) Добавить выразительный жест: Пригласить известного друга, который там
снимет свой ролик с этим чемпионом. Пусть он покажет нам, свои люди
мужо крутенько ("Мое!"), а потом - свою команду ("Наше!"). 6) Выдох произведение.
7) Выбрала сказочники Генриха Винавиндвина Сайнера "Наше и мое",
потому что оно простое и понятное, но заставляет задуматься о разнице ве-
щак: о том, что у нас есть наше и общее, и как важно то уметь. Оно
легко запоминается, потому что чемпион будет приходить.

100 б.

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100

Уважаемый участник олимпиады, Вам предстоит выполнить задания олимпиады по литературе. Выполнение письменных заданий целесообразно организовать следующим образом:

– не спеша, внимательно прочитайте задание;

– обдумайте и сформулируйте ваш ответ;

– не забывайте, что единственно верного ответа нет, – важнее, чтобы ответ соответствовал заданию, опираясь на анализ художественного текста, знание литературного материала и терминологии, а ваша точка зрения была убедительной и аргументированной;

– после выполнения всех предложенных заданий обязательно проверьте себя.

Участники школьного этапа олимпиады по литературе выполняют два типа заданий: аналитическое и творческое.

Аналитическое задание

Прочитайте стихотворение Генриха Вениаминовича Сапгира «Наше и моё»

Наше встретило Моё:

— Всё моё! -

Кричит Моё. -

Мячик мой,

Ножик мой,

Стул хромой

Тоже мой.

Книга куплена -

Моя.

Для меня -

Моя семья.

И на мне -

Всё моё:

Мой костюм,

Моё бельё.

Нет на свете

Ничего,

Кроме

Мо-е-го!

Но ему сказала Наше:

— Есть моё,

Но есть и наше.

Наш дом,

Наш двор,

Наш с тобою разговор.

Кроме этого, у нас -

Наша школа,

Наш класс,

Наша дружба,

Наша честь...

И всего не перечить.

Это наша

Страна!

Светит наша

Луна!
Наше солнце
Горит! -
Вот что Наше говорит.
А Моё твердит своё:

— Всё моё, моё, моё!
А Моё пищит своё,
Как у речки комарё.
К сожаленью, до сих пор
Не окончен этот спор.

Напишите связное рассуждение об этом стихотворении, опираясь на предложенные вопросы:

1. Как вы воспринимаете стихотворение – как серьёзное или смешное? Объясните свой ответ.
2. Какова основная тема данного текста? Определите авторскую позицию.
3. Почему спор «не окончен»? Какое решение предложили бы вы? Может ли «Моё» стать «Нашим» без ссоры? (Дайте развернутый ответ и приведите 1 пример из жизни).

Творческое задание

«Тик Ток-челлендж от литературных героев»

Вы — продюсер нового образовательного проекта, который делает классику популярной среди подростков. Ваша задача — создать вирусный челлендж по мотивам изученных вами классических произведений. Выберите ОДНО произведение из изученных вами ранее. Придумайте челлендж, который мог бы запустить главный герой этого текста. Опишите:

1. Название и правила (например: #ЧелленджОтТараса — повтори его подвиг!)
2. Звуковое сопровождение (какая музыка подойдёт?)
3. Креативное ограничение (что нельзя делать в челлендже?)
4. Пример выполнения (короткий сценарий ролика)
5. Добавьте «виральный ход» — как сделать челлендж популярным? (Например: участие известного блогера или необычный приз за лучший ролик)
6. В 2-3 предложениях объясните выбор героя. Обязательно укажите произведение и его автора.