



Шифр участника \_\_\_\_\_

### ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 100 баллов

1055-

#### Задание 1 (20 баллов).

Одиннадцатиклассник Григорий стал увлекаться историей языка. Он узнал, что в русском языке существуют «старшая» и «младшая» орфоэпические нормы, отражающие разные этапы развития литературного произношения. «Старшая» орфоэпическая норма по большей части на основе старомосковского произношения. Постепенно различия в произношении в разных регионах страны стали сглаживаться, в результате чего старшую норму стала сменять младшая, которая для нас более привычна и предпочтительна. Но такая смена не происходит в один момент, поэтому две нормы могут существовать одновременно.

Примером существования двух норм при произношении некоторых гласных в первом предударном слоге после мягких согласных являются такие явления, как «эканье» (характерно для «старшей» нормы) и «иканье» (характерно для «младшей» нормы).

1. Пользуясь полученной информацией, составьте транскрипции приведённых ниже слов, соблюдая принципы двух норм.

2. Поразмышляйте, какую из норм предпочтительнее использовать в сценической речи (например, в театре), какая из норм сегодня чаще звучит в публичных выступлениях. Объясните свою точку зрения.

Шифр участника \_\_\_\_\_

Ответ:

Слова для транскрибирования	Транскрипция	
	эканье	иканье
(без) пяти	[п'э <sup>э</sup> т'и]	[п'и <sup>э</sup> т'и]
распевать	[расп'и <sup>э</sup> ват'э]	[расп'и <sup>э</sup> ват'э]
растивать	[расп'и <sup>э</sup> ват'э]	[расп'и <sup>э</sup> ват'э]

2. В сценической речи чаще всего можно услышать (эканье) старшую норму, потому что такая норма  
делает речь оратора более выразительной и приятной,  
что является необходимым для успешной сценической  
речи.

В публичных выступлениях сегодня чаще всего можно услышать (иканье) младшую норму, потому что она характерна  
простой разговорной речи (слушателей), не будет "языкового  
барьера"

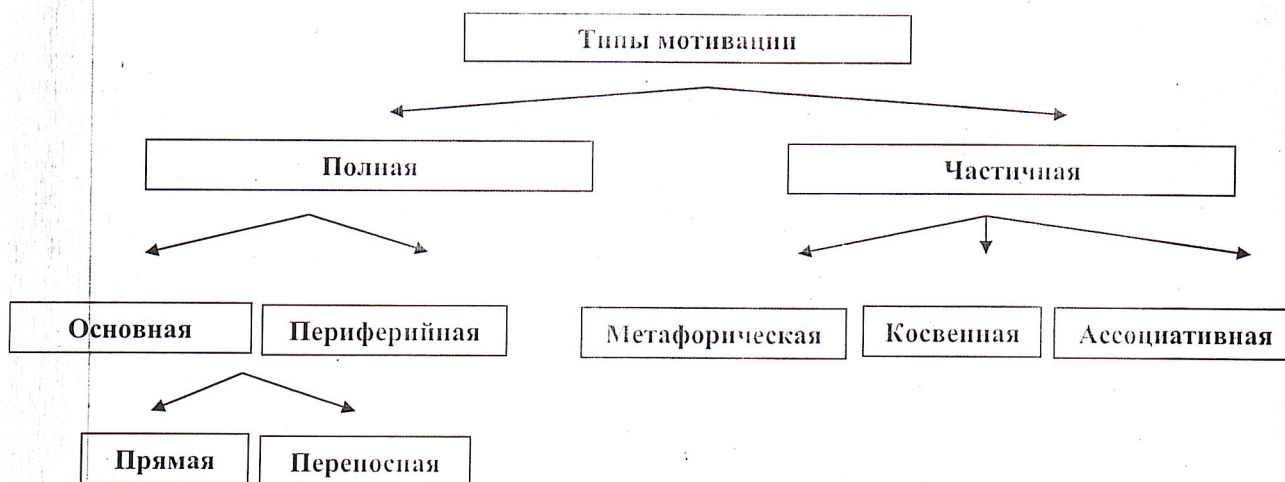
Задание 2 (24 балла).

200.

Юный лингвист Григорий увлёкся изучением **ТИПОВ**  
**мотивированности слов**, то есть отношениями между значением слова и тем  
признаком, который явился основанием для данного наименования предмета  
или явления.

Шифр участника \_\_\_\_\_

Он выяснил, что типы мотивации можно представить в виде схемы:



1. Напишите, в чём заключается суть каждого типа мотивации.
2. Распределите приведённые ниже словообразовательные пары по типам. Кратко мотивируйте своё решение (в качестве образца см. описание примеров):

ёж → ёжиться, каша → кашевар, петь → певец, змея → змеиться,  
 зверь → зверский, дипломатия → дипломатичный

Ответ:

Полная мотивация			
Разновидность мотивации	Готовый пример	Суть мотивации	Пример из пар
Основная, прямая	петух ('самец курицы') → петушиный ('принадлежащий петуху')	Основывается на непосредственном главном признаке	песёк - певец
Основная, переносная	петух ('задиристый, запальчивый')	Основывается на переносном значении слова, возникшим	зверь - зверский

Шифр участника \_\_\_\_\_

	человек, забияка') → петушиться (‘вести себя задиристо, запальчиво’)	из прямого значения	
Периферийная	госпиталь (‘больница для военных’) → госпитализировать (‘помещать в любую больницу, в том числе и в госпиталь’)	Основывается на отношении смысла или значения нового слова по отношению к производящему слову	камне- камневар
<b>Частичная мотивация</b>			
Метафорическая	камень (‘твёрдая горная порода в виде сплошной массы или отдельных кусков’) → каменеть (‘становиться твёрдым, как камень’)	Основывается на скрытой сравнении, переносе смысла в новое слово	зме- змятёсь змея змятёсь
Косвенная	интеллигент (‘лицо, принадлежащее к интеллигенции, то есть людям умственного труда, обладающим образованием и	Основывается на косвенной связи, при которой невозможна прямая отсылка к производящему слову	диалогическая диалогичность

Шифр участника \_\_\_\_\_

	специальными знаниями в различных областях науки, техники и культуры') → <i>интеллигентный</i> ('воспитанный')		
Ассоциативная	гусь ('дикая и домашняя водоплавающая птица с длинной шеей') → гуськом ('один за другим, похоже на то, обычно ходят гуси')	<i>Основывается на ассоциации (звук, вид, поведение)</i>	<i>гусь - гуськом ёи ёмиться</i>

*24б.*

**Задание 3 (14 баллов).**

Юный лингвист Григорий к урокам литературы прочитал несколько произведений прозаиков и поэтов Серебряного века русской литературы. Напишите кратко, что значат в данных текстах выделенные жирным шрифтом слова.

1) Так играли они лето и зиму, весну и осень. Дряхлый мир покорно нёс тяжёлое **ярмо** бесконечного существования и то краснел от крови, то обливался слезами, оглашая свой путь в пространстве стонами больных, голодных и обиженных. (Л. Андреев «Большой шлем»).

2) Какая ты смешная, Олеся. Неужели ты думаешь, что никогда в жизни не полюбишь мужчину? Ты — такая молодая, красивая, сильная. Если

Шифр участника \_\_\_\_\_

в тебе кровь загорится, то уж тут не до зарокв будет. (А.И. Куприн «Олеся»)

3) К ночи в **погоду** становится очень холодно и росисто. Надышавшись на **гумне** ржаным ароматом новой соломы и мякны, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала... Если же год урожайный и на **гумнах** возвышается целый золотой город, а на реке звонко и резко гогочут по утрам гуси, так в деревне и совсем не плохо. (И.А. Бунин «Антоновские яблоки»)

4) Вывеска... кровью налитые буквы // Гласят — зеленная, — знаю, тут // Вместо капусты и вместо брюквы // Мёртвые головы продают. (Н. Гумилёв «Заблудившийся трамвай»)

**Ответ:**

1) ярмо - бремя

2) зарок - клятвопреступное обещание

3) погода - вечер, хорошая погода

4) гумно - место для молотбы

5) зеленная - зелень, пивка

145.

**Задание 4 (18 баллов).**

Юный лингвист Григорий изучал связь развития морфологической системы современного русского языка и возникающих при этом орфографических проблем. Для их решения понадобились так называемые корректирующие правила. Назначение таких правил — предупреждать появление написаний, которые следуют из основных правил, но нарушают сложившиеся закономерности сочетаемости букв в слове или затрудняют правильное понимание смысловых отношений между соединяемыми языковыми единицами.

Шифр участника \_\_\_\_\_

Примеры таких написаний Григорий занёс в таблицу (крайний правый столбец).

Напишите, каково основное правило, как выглядело бы написание слов из примеров согласно основным правилам, какие возникли бы затруднения при написании по основным правилам.

**Ответ:**

Основное правило	Написание по основному правилу	Возникающее затруднение	Корректирующее написание
Приставка со словом пишется слитно	акти Маяков-ский	В середине слова проше. буква	анти-Маяковский, архи-Пушкин и под.
Части сложных слов, предет. чет., май. корни.	неоРобинзон	В середине слова проше. буква	нео-Робинзон фото-Москва и под.
	телепресс-конференция	Затруднит понимание смысла. Связи между частями сл. слова	теле-пресс-конференция, псевдо-социал-демократический и под.
Сокр. от слова пишется слитно или частично на ш.	полчайной ложки	Затрудняет понимание смысла слов	пол чайной ложки, пол новой книги и под.

Шифр участника \_\_\_\_\_

**Задание 5 (9 баллов).**

Юный лингвист Григорий изучал такую тенденцию в синтаксисе современного русского языка, как сокращение словосочетаний.

Используя приведённые примеры, опишите суть наиболее частотных процессов. Приведите свои примеры (по одному) для каждого из них (для первого случая варианты типа *арбузы, доставленные из Астрахани* → *арбузы из Астрахани* и под. не принимаются).

**Ответ**

Пример	Суть процесса	Собственный пример
мандарины, привезённые из Грузии → мандарины из Грузии	Убирается второстепенное слово с сохранением смысла словосочетания	книга, написанная Толстым → книга Толстого
Невский проспект → Невский	Сокращение до ключевого слова/слова-сущности	Александровский университет → АУ
минеральная вода → минералка	Убирается слово или добавляется суффикс	фотография → фотка

98.

**Задание 6 (15 баллов).**

Юный лингвист Григорий прочитал древнерусский текст:

В се же лѣто рекоша дрѣжина игоревн: втроци свѣннлѣжи изодѣли сѣ@врѣжемь и порты, а мы нази, понди, княже, с нами в дань да и ты добрудени и мы. Послѣша ихъ игорь иде в дерева в дань и примышляше къ первои да[н]и. И насиляше имь и моужи его возъемавъ дань, понде въ градъ свои. Идѣуще же емѣу въспячь размысливъ реч дрѣжинѣ свои: идѣте съ данью домови, а я возвращю сѣ@похожо и еще.

Шифр участника \_\_\_\_\_

Запишите перевод этого текста в современной орфографии и с соблюдением современных грамматических норм.

Ответ:

В это же лето древляне, сказавши Игорю: „~~Втрррррр~~ Мы свергли и изгнали своих врагов и порту, а теперь пойдём, князь, с нами на сбор дань, да и вы получите и мы“. Послушав их Игорь, отправился <sup>древлян</sup> взять на сбор дань, прибавив к древлянской сборищю дань. Как случилось, мучи его взяли дань и пошли обратно вела гредь. Но по возвращении со своею дружиною, задумался и сказал: „Куда вы с данью пойдёте, а я вернусь и соберу еще“.

15б.